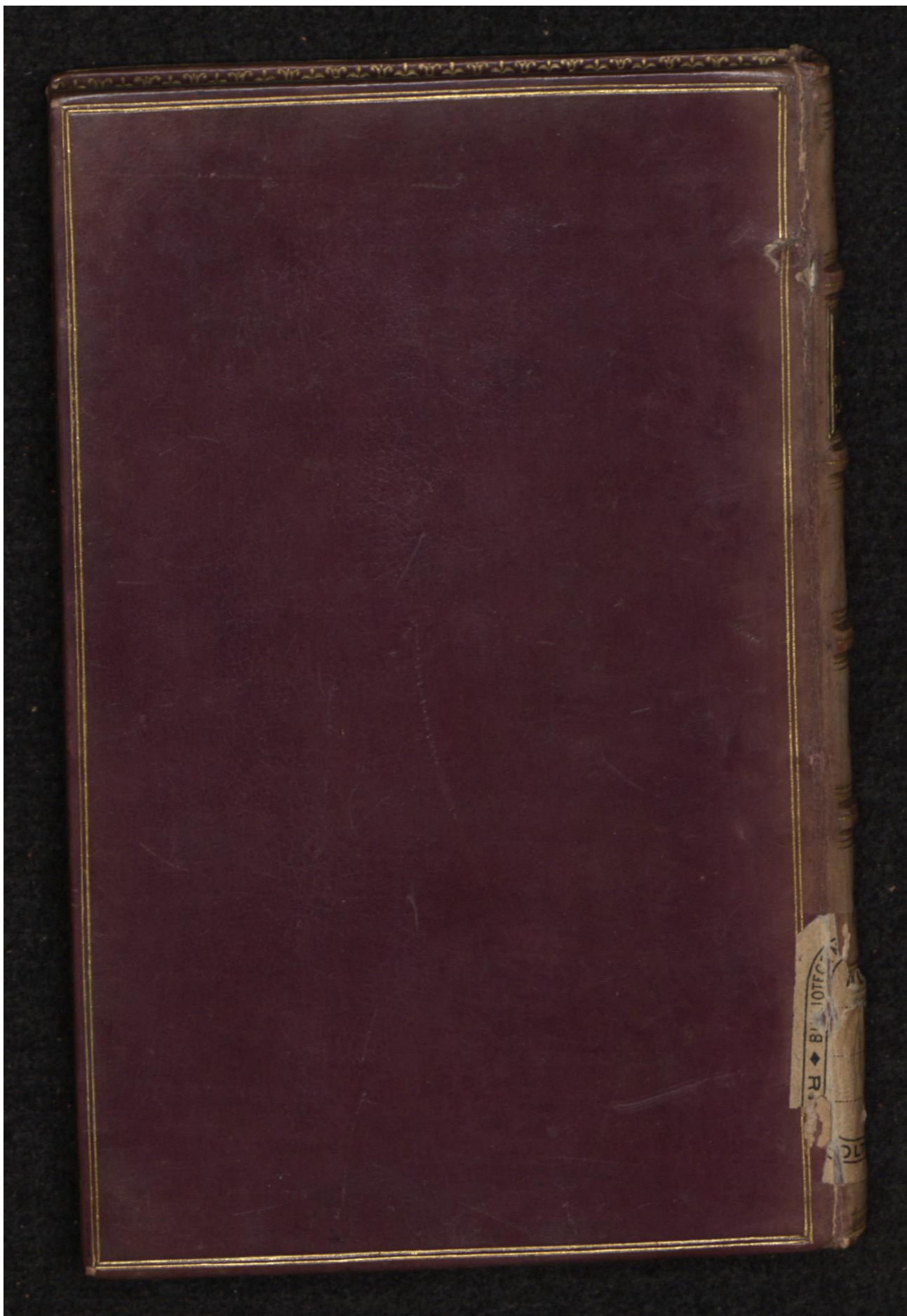




Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.4.15



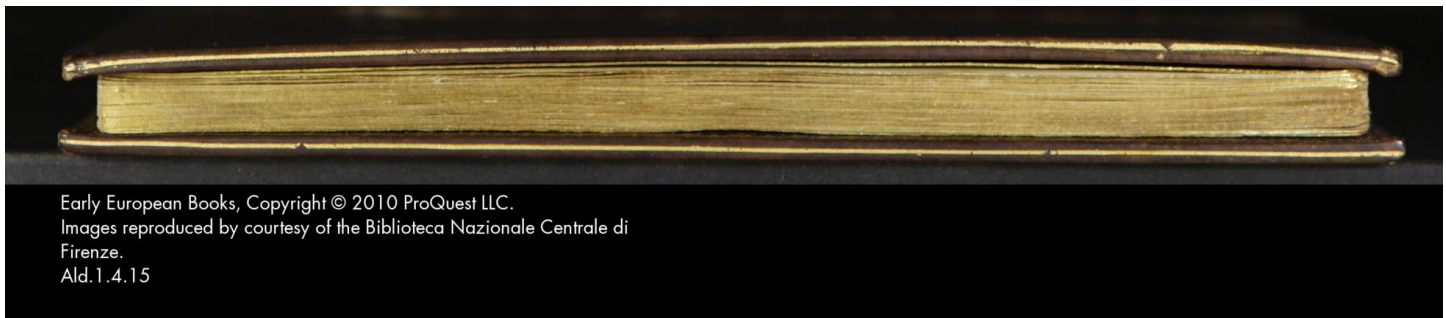
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.4.15



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.

Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Ald.1.4.15



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.4.15



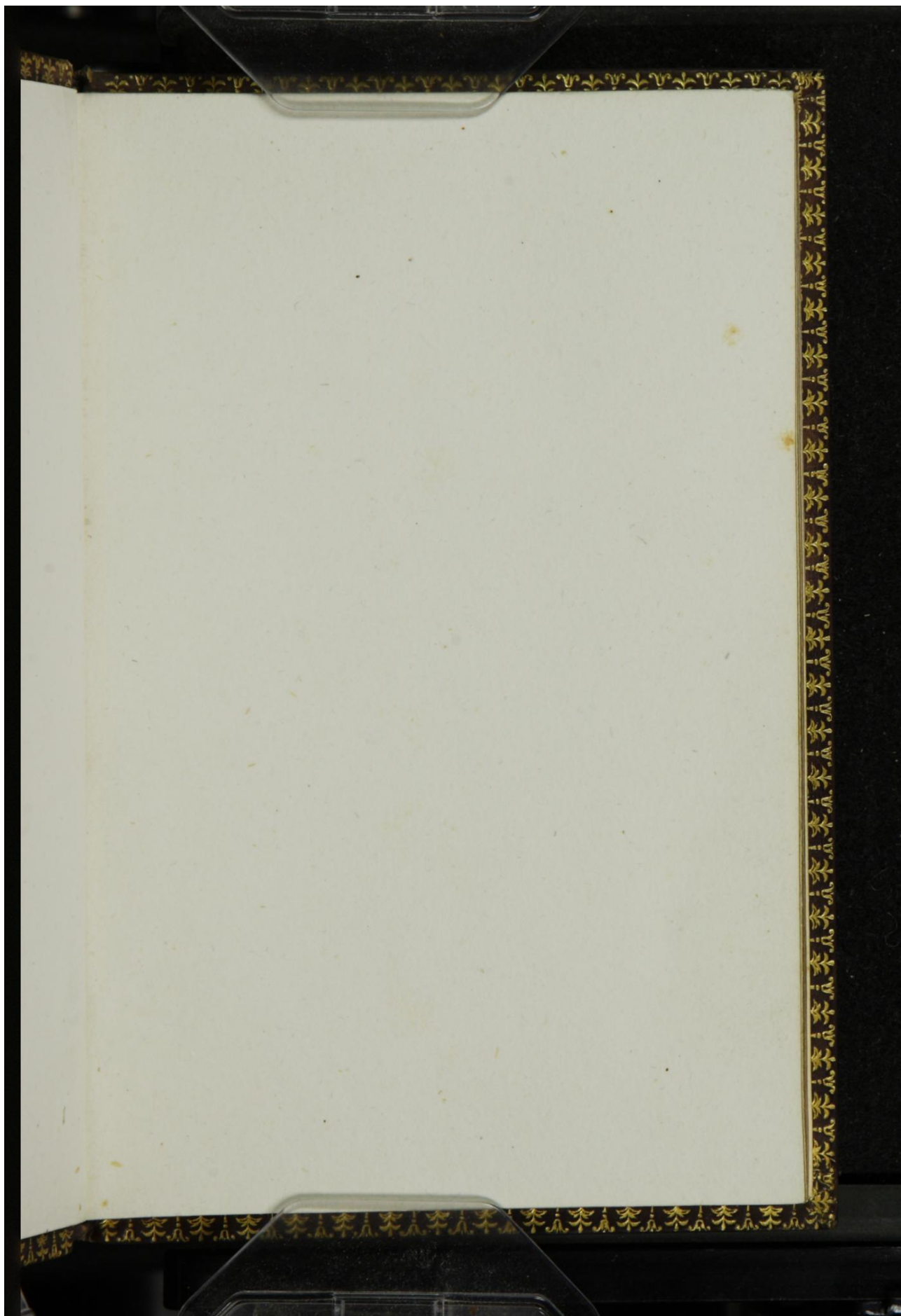
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.4.15

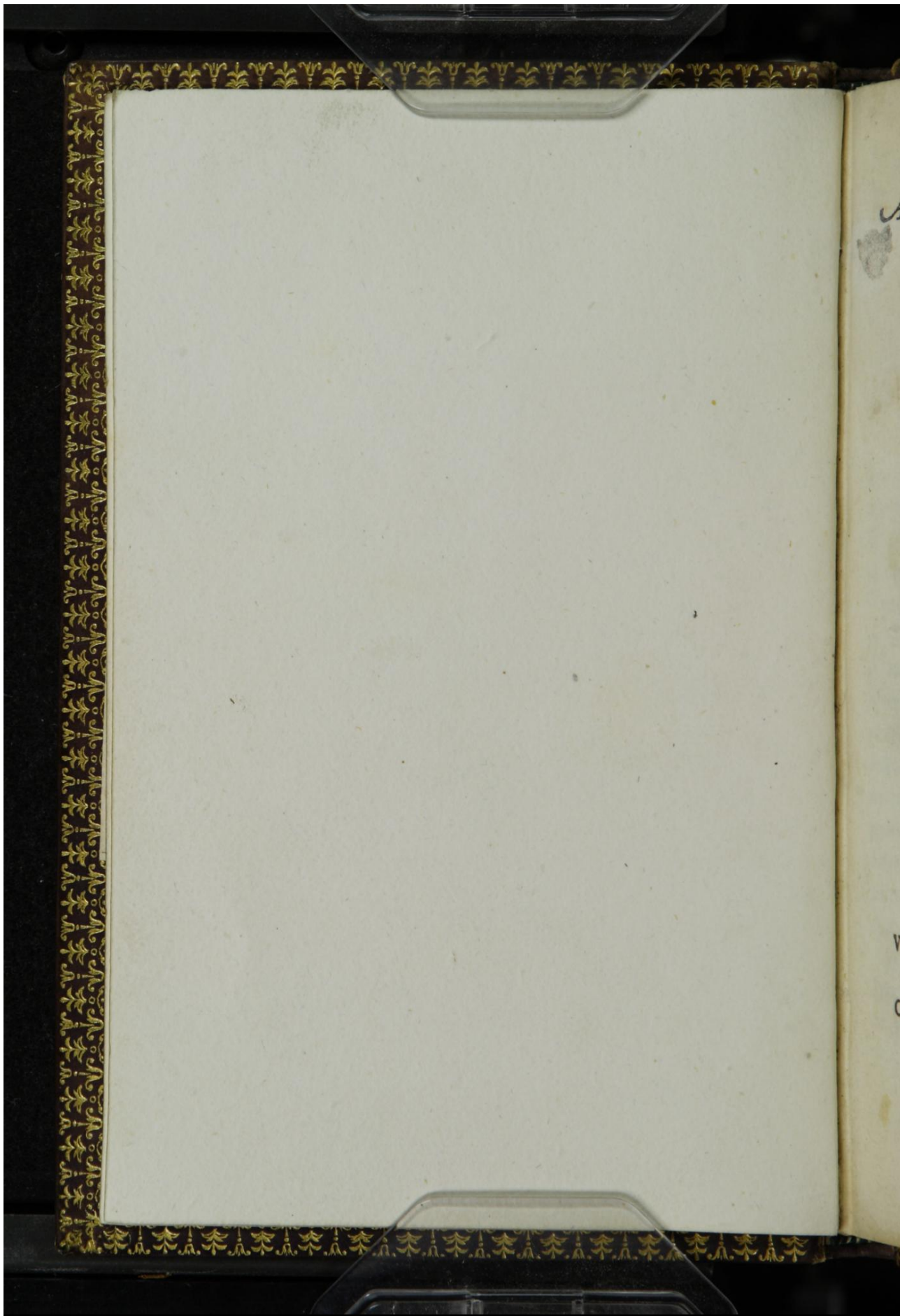


Ex Libris Joannis Nenno
1874



Ad. 1/4





ANDREAE AL

CIATI EMBLEMATVM LI=
BELLVS, NVPER IN LV=
CEM EDITVS.

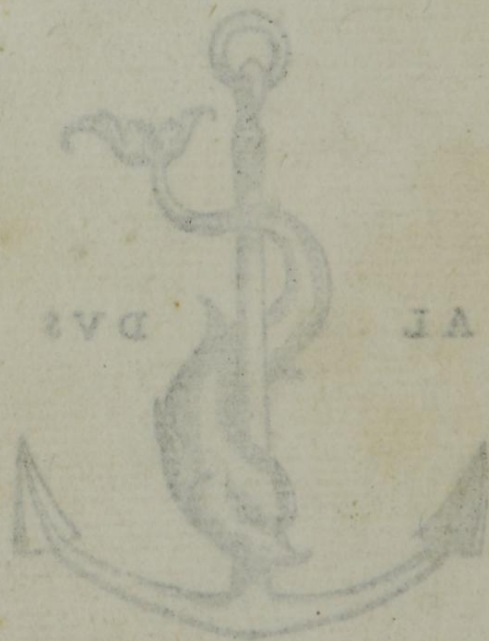


VENETIIS, M. D. XLVI.

Cum privilegio Pauli III. Pont. Max. &
Senatus Veneti, ad annos decem.

B. F.

ANDREAE
CIATTELLI
BELLE, NUPER IN IV
CEM ADITVS.



VENETIIS, M. D. XLVI.

Cum privilegio Regii III. Pont. Max. C.
Sententia Venerabilis Curie ad annos duos.

maria
imper
ita nul
plicam
bar in
ex adi
rem, m
omnib
tus hor
existim
nostra
neuos
Alcida
cens pr
agere,
sed
strum
tas, f
mea,

CLARISSIMO HIERONYMO

BERNARDO PETRVS

RHOSITHINVS S.

q Vñd animi mei singulare in te studiũ
Hieronymi amplissime sit : in causa
sunt tum eximie istæ uirtutes , qui-
bus te inter patritios clarissimos admi-
ror ; tum familia ista , quã inter pri-
marias honestissimã esse intelligo . uerum , u. nihil
impensius desidero , quã te officio quopiã promereri :
ita nullum mihi munus , ad uoluntatem hanc tibi ex-
plicandam , facere uidentur . eapropter sanequam ange-
bar in præsentia ; cum nihil nouum , hoc est , te dignũ
ex ædibus nostris ederetur , quod nomini tuo dica-
rem , muneriq ; mitterem . quemadmodum uero ex
omnibus actionibus , ad quas propter animi ἐξοχήν na-
tus homo est , nullam prorsus præstantiorem unquam
existimaui ; quã , cum studiose contendimus , ut &
nostræ etatis hominibus et posteris cõsulatur : sic omnes
nauos tene dia bipenni , ut aiunt , libello Emblematum
Alciati sustulimus , qui in lucem ab archetypo uero re-
cens prodit ; qui profecto nisi is fuisset , nos haud secus
agere , quã ἐκ τῆς ψάμμου σχοινὸν πλέκειν , coegisset .

sed , ut redeam , unde diueri ; accipe munus hoc no-
strum ea fronte , quæ semper , quanta tua sit humani-
tas , plane declarat : at certo scias , eo non uoluntati
meæ , sed tempori satisfactum esse . delectabunt te

A ij

ipsius lusus, exempla, ioci, doctrina, cultus, uarietas,
elegantia, imagines, & alia permulta; quae facile
& assequeris, & approbabis. Venetijs. Cal. In=
nij: ∞ 10 XLVI.

Admiranda in te sunt
omniumque rerum
exemplum, iocum,
doctrinae, cultus,
uarietas, elegantia,
imagines, & alia
permulta, quae facile
& assequeris, & approbabis.
Venetijs. Cal. In=
nij: ∞ 10 XLVI.



Angu
Flu
Cassu
Si c
Dime
Qu

In diuites publico malo .



Anguillas quisquis captat , si limpida uerrat
 Flumina , si illimes ausit adire lacus ,
 Cassus erit, ludetq; operam . multum excitet ergo
 Si cretæ , & uitreas palmula turbet aquas ,
 Dives erit . sic ips res publica turbida lucro est,
 Qui pace , arctati legibus , esuriunt .

A iij

ANDREAE ALCIATI

In Iuuentam .



Natus uterque Iouis tener , atque imberbis uterque,
Quem Latona tulit , quem tulit & Semele,
Saluete, æterna simul & florete iuuenta,
Numine sit uestro quæ diuturna mihi.
Tu uino curas, tu uictu dilue morbos,
Vt lento accedat sera senectæ pede .

Penelope
Ni se
Ille Ithac
Hinc
Ergo sed
Ista
Quæ si
Hoc

In Pudoris statuam.



Penelope desponsa sequi cupiebat Vlysssem,
 Nī secum Icarius mallet habere pater.
 Ille Ithacam, hic offert Sparten, manet anxia uirgo,
 Hinc pater, inde uiri mutuus urget amor.
 Ergo sedens uelat uultus, obnubit ocellos:
 Ista uerecundi signa pudoris erant.
 Quis sibi prælatus Icarius cognouit Vlysssem,
 Hocq; pudori aram schemate constituit.

A iij

ANDREAE ALCIATI

Sirenes .



Absque alis uolucres , & cruribus absque puellas,
 Rostro absque & pisces , qui tamen ore canant,
 Quis putet esse ullos ? iungi hæc natura negauit
 Sirenes, fieri sed potuisse docent .
 Illicium est mulier, quæ in piscem desinit atrum,
 Plurima quod secum monstra libido uehit .
 Aspectu , uerbis , animi candore , trahuntur ,
 Parthenope Ligia Leucosidæq; uiri.
 Has musæ explumant , has atque illudit Vlysses.
 Scilicet est doctis cum meretrice nihil .

Rega
 P
 Om
 A
 Sic B
 E

Ficta Religio .



Regali residens meretrix pulcherrima sella
 Purpureo insignem gestat honore peplum,
 Omnibus & latices pleno è cratere propinat .
 At circum cubitans ebria turba iacet .
 Sic Babylona notant , quæ gentes illice forma,
 Et ficta stolidas religione capit .

ANDREAE ALCIATI

Gratiae.



Tres Charites Veneri assistunt, dominamq; sequuntur.
 Hincq; uoluptates, atque alimenta parant.
 Letitiam Euphrosyne, speciosum Aglaia nitorem,
 Suadela est Pithus, blandus & ore lepos.
 Cur nudae? mentis quoniam candore uenustas
 Constat, & eximia simplicitate placet.
 An quia nil referunt ingrati atque arcula inanis,
 Est Charitum? qui dat munera, nudus eget.
 Addita cur nuper pedibus talaria? bis dat
 Qui cito dat, minimi gratia tarda pretij est.
 Implicitis ulnis cur uertitur altera? gratus
 Foenerat, huic remanent una abeunte duae.
 Iuppiter ijs genitor, coeli de semine diuas
 Omnibus acceptas edidit Eurynome.

Antiquissima quæque commentitia .



Pellenæ senex, cui forma est histrica, Proteu,
Qui modo membra uiri fers, modo membra feri,
Dic age quæ species ratio te uertit in omnes,
Nulla sit ut uario certa figura tibi?
Signa uetustatis, primæui & præfero seclī:
De quo quisque suo somniat arbitrio .

ANDREAE ALCIATI

Prudentes.



Iane bifrons, qui iam transacta futuraq; calles,
Quiq; retro sannas sicut & ante uides,
Tot te cur oculis, tot fingunt uultibus? an quodd
Circumspectum hominem forma fuisse docet?

Parua
Sed
Inuidia
Hec
Nam
Sic
Hinc
Qua

In fraudulentos.



Parua lacerta, atris stellatus corpora guttis
 Stellio, qui latebras, & caua busta colit,
 Inuidia prauiq; doli fert symbola pictus.
 Heu nimium nuribus cognita zelotypis.
 Nam turpi obtegitur faciem lentigine quisquis,
 Sit quibus immersus Stellio, uina bibat.
 Hinc uindicta frequens decepta pellice uino,
 Quam formæ amisso flore relinquit amans.

ANDREAE ALCIATI

Luxuriosorum opes.



Rupibus aerijs, summiq; crepidine saxi
Immites fructus ficus acerba parit:
Quos corui comedunt, quos deuorat improba cornix,
Qui nihil humanæ commoditatis habent.
Sic fatuorum opibus parasiti & scorta fruuntur,
Et nulla iustos utilitate iuuant.

In Desciscentes.



Quòd fine egregios turpi maculaueris orsus,
 In noxamq; tuum uerteris officium,
 Fecisti, quod capra, sui mulctraria lactis
 Cum ferit, & proprias calce profundit opes.

ANDREAE ALCIATI

Ex damno alterius utilitas .



Dum seuis ruerent in mutua uulnera telis,
Vngue leana ferox , dente timendus aper ,
Accurrit uultus spectatum , & prandia captat .
Gloria uictoris , praeda futura sua est .

Male

Male parta male dilabuntur.



Miluus edax, nimie quem nausea torserat escæ,
Hei mihi mater ait viscera ab ore fluunt.
Illa autem quid flet? cur hæc tua viscera credas,
Qui rapto uiuens sola aliena uomis?

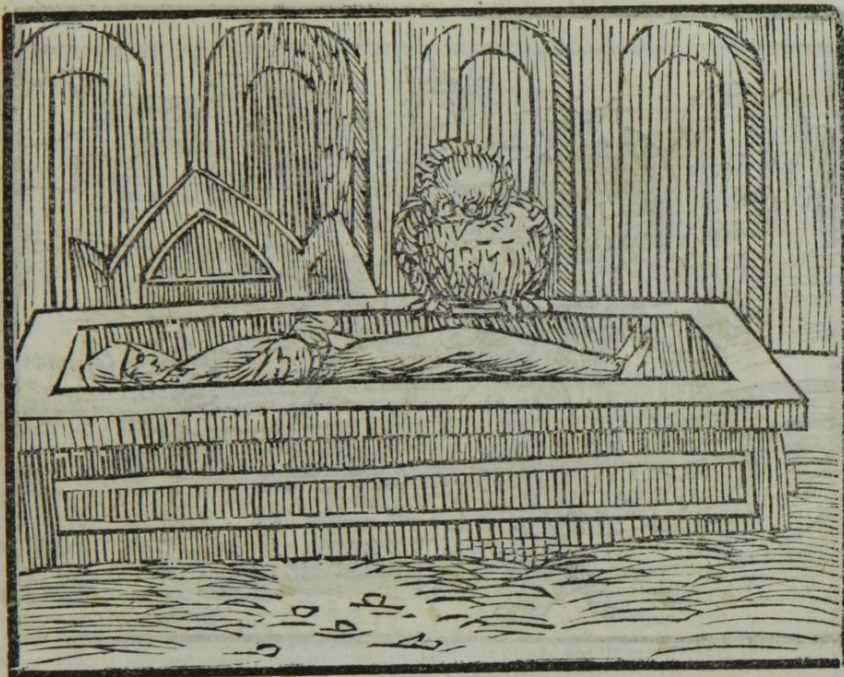
B

Scyphus Nestoris.



Nestoreum geminis cratera hunc accipe fundis ,
 Quod grauis argenti massa profudit opus .
 Clauiculi ex auro: stant circum quattuor ansæ:
 Vnam quanque super fulua columba sedet .
 Solus eum potuit longæuus tollere Nestor .
 Mæonidæ doceas quid sibi musa uelit .
 Est cœlum scyphus ipse . color argenteus illi est :
 Aurea sunt cœli sidera clauiculi .
 Pleiadas esse putant, quas dixerit ille columbas .
 Vmblici gemini , magna minorq; fera est .
 Hæc Nestor longo sapiens intelligit usu .
 Bella gerunt fortes , callidus astra tenet .

Senex puellam amans.



*Dum Sophocles, quamuis affecta ætate, puellam
A' questu Archippen ad sua uota trahit,
Allicit & pretio, tulit ægre insana iuuentu:
Ob zelum, & tali carmine utrunque notat.
Noctua ut in tumulis, super utq; cadauera bubo,
Talis apud Sophoclem nostra puella sedet.*

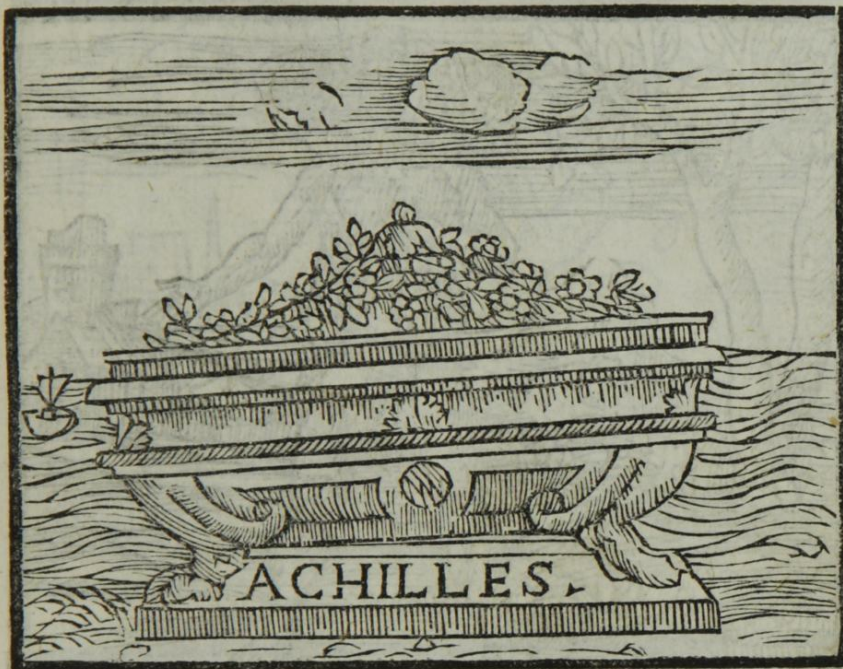
B ij

Cauendum à meretricibus.



Sole satae Circes tam magna potentia fertur,
 Verterit ut multos in noua monstra uiros.
 Testis equum domitor Picus, tum Scylla biformis,
 Atque Ithaci postquam uina bibere sues.
 Indicat illustri meretricem nomine Circe,
 Et rationem animi perdere, quisquis amat.

Strenuorum immortale nomen.



Aeacidae tumulum Rhæteo in littore cernis,
 Quem plerunque pedes uisitat alba Theris.
 Obtegitur semper uiridi lapis hic amarantho,
 Quod nunquam heroïs sit moriturus honos.
 Hic Graium murus. magni nex Hectoris haud plus
 Debet Mæonidæ, quàm sibi Mæonides.

B iij

Concordia insuperabilis.



Tergeminos inter fuerat concordia fratres,
 Tanta simul pietas mutua, & unus amor:
 Inuicti humanis ut uiribus ampla tenerent
 Regna, uno dicti nomine Geryonis.

Rur
 C
 Ver
 C
 Fer
 C

Cuculi.



Ruricolae agreste genus plerique cuculos
 Cur uocitent, quænam prodita causa fuit?
 Vere nouo cantat Coccyx, quo tempore uites
 Qui non absoluit iure notatur iners.
 Fert ova in nidos alienos, qualiter ille
 Cui thalamum prodit uxor adulterio.

B iij

Nobiles & generosi.



Aurea Cecropias neſtebat fibula uestes,
 Cui coniuncta tenax dente cicada fuit:
 Calceus Arcadico ſuberat cui lunula ritu,
 Geſtatur patribus mullea Romulidis.
 Indigenas quidd ſe adſererent hæc ſigna tulerunt
 Antiqua illuſtres nobilitate uiri.

Ignauus.



Ignauus ardeolam stellareffingere serui
 Et studia, & mores, fabula prisca fuit,
 Quae famulum Asteriam uolucris sumpsisse figuram
 Est commenta. fides sit penes historicos.
 Degener hic ueluti qui cauet in aere falco est
 Dictus ab antiquis uatibus ardelio.

Facundia difficilis.



Antidotum Aeæ medicata in pocula Circes
 Mercurium hoc Ithaco fama dedisse fuit.
 Moly uocant, id uix radice euellitur atra,
 Purpureus sed flos, lactis & instar habet.
 Eloquij candor facundiaq; allicit omnes,
 Sed multi res est tanta laboris opus.

Insani gladius.



Setigeri medius stabat gregis ensifer Ajax,
 Cæde suum credens cedere Tantalidas.
 Hostia sic tanquam sus succedanea poenas
 Pro Laertiade, pro caueaq; dabat.
 Nescit obesse suis furor hostibus, errat ab ictu,
 Consiliq; impos in sua damna ruit.

Bonis auspicijs incipiendum.



Auspicijs res coepta malis, bene cedere nescit.
 Felici quæ sunt omine facta, iuvant.
 Quidquid agis, mustella tibi si occurrat, omitte:
 Signa malæ hæc sortis bestia prava gerit.

Robo
 Dila
 Nov
 Conti
 spem
 Vinc
 Expo
 Illic
 Barb
 Vni
 Inue
 Do

XII certamina Herculis ἀλληγορικῶς.



Roboris inuicti superat facundia laudes :
 Dicta Sophistarum laqueosq; resoluit inanes :
 Non furor, aut rabies uirtute potentior ulla est :
 Continuum ob cursum sapienti opulencia cedit :
 Spernit auaritiam nec rapto aut fœnore gaudet :
 Vincit, fœmineos spoliâtq; insignibus astus :
 Expurgat sordes, & cultum mentibus addit :
 Illicitos odit coitus, abigitq; nocentes :
 Barbaries feritasq; dat impia denique pœnam :
 Vnius uirtus collectos dissipat hostes :
 Inuehit in patriam externis bona plurima ab oris :
 Docta per ora uirum uolat & non interit unquam .

In nothos.



Herculeos spurij semper celebretis honores :
 Nam uestri princeps ordinis ille fuit.
 Nec prius esse deus potuit, quam sugeret infans
 Lac ; sibi quod fraudis nescia Iuno dabat .

Quid
 Bi
 sed
 V
 Ang
 N
 Sic
 S
 Ha

Sapientia humana stultitia est apud Deum



Quid dicam? quoniam hoc compellem nomine monstrum ē
 Biforme quod non est homo, nec est draco:
 Sed sine uir pedibus, summis sine partibus anguis,
 Vir anguipes dici, & homiceps anguis potest.
 Anguem pedit homo, hominem eruētavit & anguis,
 Nec finis hominis est, initium nec est fera.
 Sic olim Cecrops doctis regnauit Athenis,
 Sic & gigantes terra mater protulit
 Hæc uasfrum species, sed religione carentem,
 Terrena tantum quicq; curret, indicat.

In Detractores.



Audent flagriferi matulae, stupidiq; magistri
 Bilem in me impuri pectoris euomere:
 Quid faciam? reddam ne uices? sed non ne cicadam
 Ala una obstreperam corripuisse ferar?
 Quid prodest muscas operosis pellere flabris?
 Negligere est satius, perdere quod nequeas.

Imparitas.

Imparitas.



Vt sublime uolans tenuem secut aera falco,
 Vt pascuntur humi graculus, anser, anas:
 Sic summum scandit super æthera Pindarus ingens,
 Sic scit humi tantum serpere Bacchilydes.

C

ANDREAE ALCIATI

Amuletum Veneris.



Inguina dente fero suffossam Cypris Adonim
Lactucae folijs condidit exanimem.
Hinc genitali aruo tantum lactuca resistit,
Quantum eruca salax uix stimulare potest.

Cupressus.



Indicat effigies metæ , nomenq; cupressi
Tractandos parili conditione suos .

Aliud .

Funesta est arbor , procerum monumenta cupressus ,
Quale apium plebis , comere fronde solet .

Aliud .

Pulchra coma est , pulchro digestæq; ordine frondes ,
Sed fructus nullos hæc coma pulchra gerit .

C ij

Quercus.

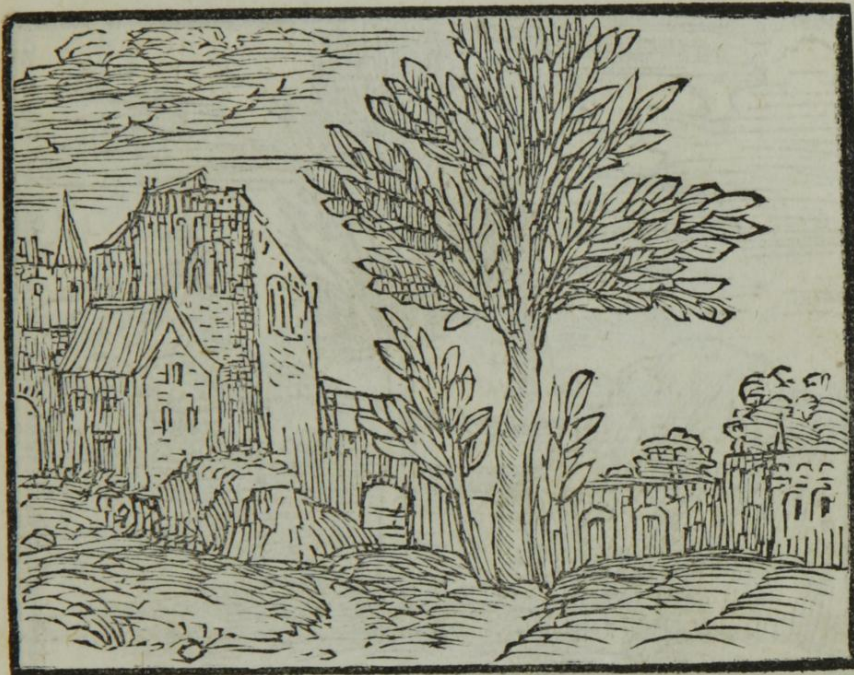


Grata Ioui est quercus , qui nos seruatq; fouetq; .
Seruanti cinem querna corona datur .

Aliud .

Glande aluit ueteres , sola nunc proficit umbra ,
Sic quoque sic arbor officiosa Iouis .

Laurus.



*Præscia uenturi laurus fert signa salutis .
Subdita puluillo somnia uera facit .
Aliud .*

*Debetur Charolo superatis laurea pœnis :
Victrices ornent taliaserta comas .*

C ij

ANDREAE ALCIATI

Abies.



*Apta fretis abies in montibus editur altis :
Est & in aduersis maxima commoditas .*

At pic
illu

Picea.



*At picea emittat nullos quodd stirpe stolones,
Illius est index, qui sine prole perit.*

C iiiij

ANDREAE ALCIATI

Coronea.



Poma nouis tribui debere Cydonia nuptis
Dicitur antiquus constituisse Solon.
Grata ori & stomacho cum sint, ut & halitus illis
Sit suavis, blandus manet & ore lepos.

Ilex.



Duritie nimia quodd sese rumperet ilex,
Symbola civilis seditionis habet.

Hedera .



Haudquaquam arescens hederæ est arbuscula , Cisso
 Quæ puero Bacchum dona dedisse ferunt:
 Errabunda , procax, auratis fulva corymbis,
 Exterius uiridis , cætera pallor habet .
 Hinc aptis uates cingunt sua tempora sertis :
 Palescunt studijs , laus diuturna uiret .

Perpet
 Vn
 Delici
 Pa

BUXUS.



Perpetuo uiridis, crispoq; cacumine buxus,
Vnde est disparibus fistula facta modis,
Delicijs apta est teneris, & amantibus arbor.
Pallor inest illi, pallet & omnis amans.

ANDREAE ALCIATI

Malus medica .



*Aurea sunt Veneris poma hæc , iucundus amaror
Indicat, est græcis sic glycypheros amor .*

Populus alba.



*Herculeos crines bicolor quòd populus ornet ,
Temporis alternat;noxq; diesq; uices .*

ANDREAE ALCIATI

Salix.



Quòd frugisperdam salicem uocitarit Homerus,
Clitorijs homines moribus adsimulat.

Amygdalus.



*Cur properans folijs præmittis amygdale flores?
Odi pupillos præcoci ingenij.*

Morus.



*Senior at Morus nunquam nisi frigore lapso
Germinat ; & sapiens nomina falsa gerit .*

Litera

Vipere
Sen
Terrig
Hof
Endere
Abie
Primus
Tra
Quor
No

Litera occidit, spiritus uiuificat .



Vipereos Cadmus dentes ut credidit aruis,
 Seuit & Aonio semina dira solo,
 Terrigenum clypeata cohors exorta uirorum est,
 Hostili inter se qui cecidere manu .
 Euasere quibus monitu Tritonidos armis
 Abiectis data pax dextraq; iuncta fuit .
 Primus Agenorides elementa notasq; magistris
 Tradidit, ijs suauem iunxit & harmoniam .
 Quorum discipulos contraria plurima uexant ,
 Non nisi Palladia quæ dirimuntur ope .

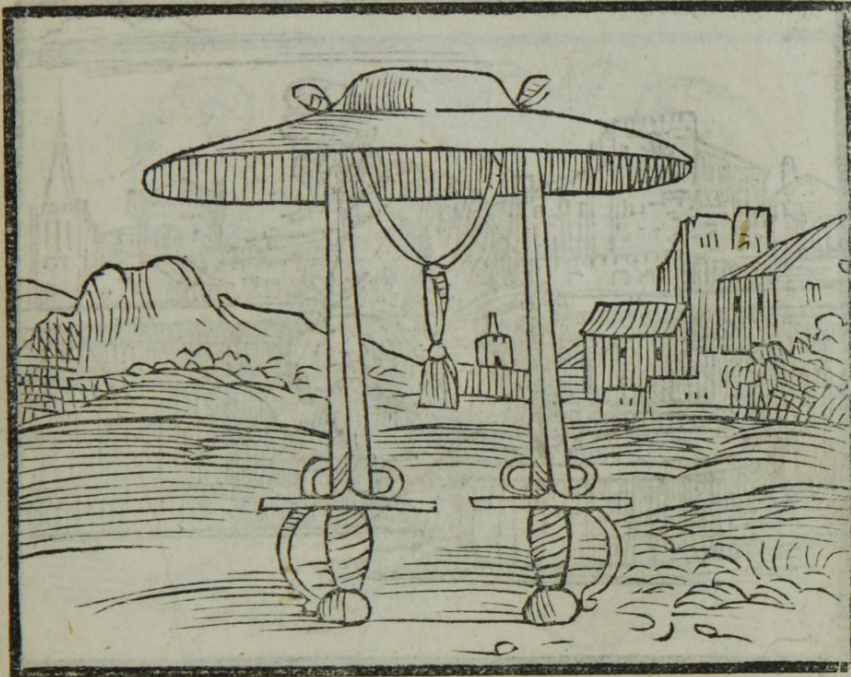
D

salus publica.



Phœbigena erectis Epidaurius insidet aris,
 Mitis & immani conditur angue deus.
 Accurrunt ægri, ueniatq; salutifer orant:
 Annuit, atque ratas efficit ille preces.

Reſp. liberata .



Cæſaris exitio cen libertate recepta ,
 Hæc ducibus Brutis cuſa moneta fuit,
 Enſiculi in primis , queis pileus inſuper adſtat,
 Qualem miſſa manu ſeruitia accipiunt .

D ij

ANDREAE ALCIATI

Aduersus naturam peccantes .



*Turpe quidem factu , sed & est res improba dictu ,
Excipiat si quis choenice uentris onus .
Mensuram legisq; modum hoc excedere sancta est ,
Quale sit incesto pollui adulterio .*

Ord ge
Et f
Ric hor
Tal

Furor, & rabies.



Ora gerit clypeus rabiosi picta leonis,
 Et scriptum in summo margine carmen habet:
 Hic hominum est terror, cuius possessor Atrida
 Talia magnanimus signa Agamemno tulit.

D iij

Nupta contagioso.



Dij meliora pijs, Mezenti . cur age sic me
 Compellas ? emptus quodd tibi dote gener ,
 Gallica quem scabies, dira & mentagra perurit .
 Hoc est quidnam aliud, dic mihi sene pater,
 Corpora corporibus quàm iungere mortua uiuis,
 Efferaq; Etrusci facta nouare ducis ?

Herodotus
 In
 Semite
 A
 Est fer
 E

Consiliarij Principum.



Heroum genitos, & magnum fertur Achillem
 In stabulis Chiron erudisse suis.
 Semiferum doctorem, & semiuirum centaurum,
 Assideat quisquis regibus, esse decet.
 Est fera, dum uiolat socios, dum proterit hostes:
 Estq; homo, dum simulat se populo esse pium.

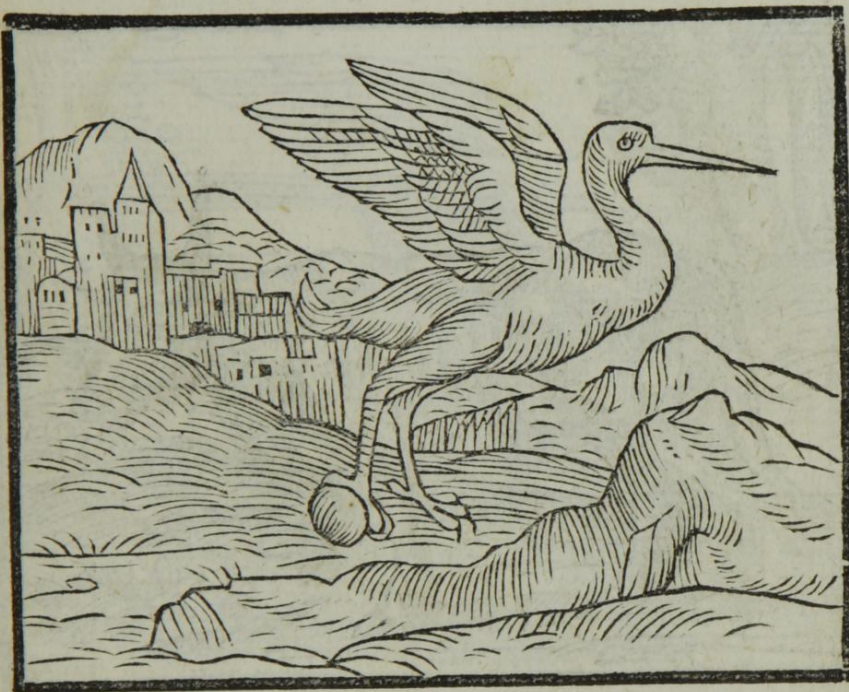
D iij

Νῆφε, καὶ μέμνησ' ἄπιστον . ἄρ' ἴδρα ταῦτα τῶν φρενῶν .



Ne credas ne, Epicharmus ait, non sobrius esto .
 Hi nerui, humanæ membræq; mentis erunt :
 Ecce oculata manus credens id quod uidet, ecce
 Pulegium antiquæ sobrietatis olus ,
 Quo turbam ostenso sedauerit Heraclitus,
 Mulxerit & tumida seditione grauem .

Ἦν παρέβην; τί δ' ἔρέξας; τί μοι δέον, οὐκ ἔτελέσθαι;



Italicae Samius sectae celeberrimus auctor
 Ipse suum clausit carmine dogma breui.
 Qui pratergressus? quid agis? quid omittis agendum,
 Hanc rationem urgens reddere quenque sibi?
 Quod didicisse gruui uolitantum ex agmine fertur,
 Arreptum gestans quæ pedibus lapidem,
 Ne cessent, neu transuersas mala flamina raptent.
 Qua ratione hominum uita regenda fuit.

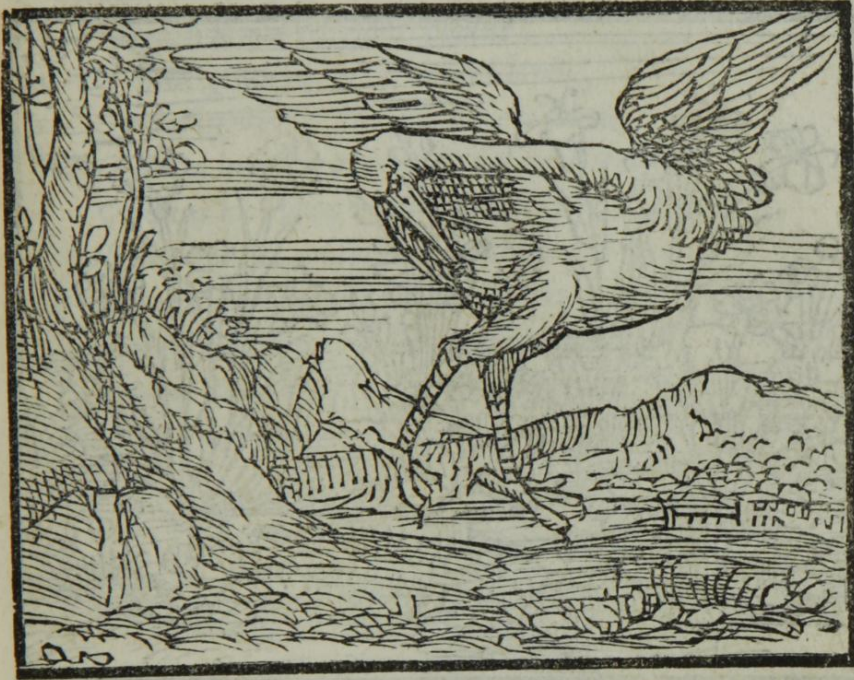
Ἀνέχου καὶ ἀπέχου .



Et toleranda homini tristis fortuna ferendo est ,
 Et nimium felix saepe timenda fuit .
 Sustine, Epictetus dicebat, & abstine . oportet
 Multa pati, illicitis absq; tenere manus .
 Sic ducis imperium uinctus fert poplite taurus
 In dextro , sic se continet à grauidis .

Quaerit
 Ibis,
 Transire
 Naso

In sordidos.



Quæ rostro clystere uelut sibi proluit aluum
Ibis, Niliacis cognita littoribus,
Transit opprobrij in nomen, quo Publius hostem
Naso suum appellat, Battiadesq; suum.

In colores .

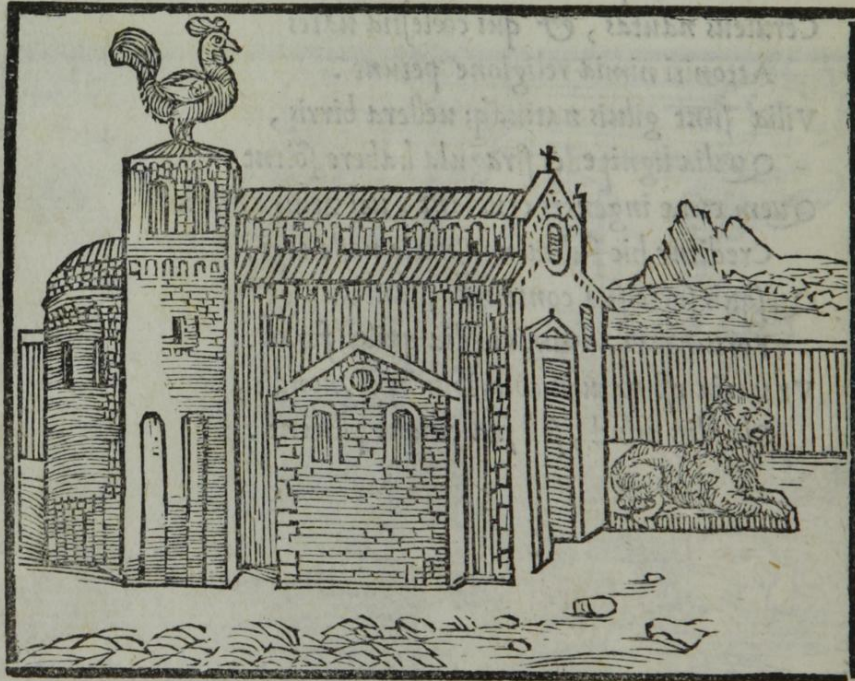


Index moestitiæ est pullus color , utimur omnes
 Hoc habitu tumulis cum damus inferias :
 At synceri animi , & mentis stola candida puræ.
 Hinc syndon sacris linea grata uiris.
 Nos sperare docet uiridis , spes dicitur esse
 In uiridi , quoties irrita retro cadit .
 Est cupidis flauus color , est & amantibus aptus ,
 Et scortis , & queis spes sua certa fuit .

E M
 At ruber
 Indica
 Cerealis
 Attom
 Villa
 Quæ
 Quem
 Credit
 Quisq
 Fortun
 Venaria
 Sic ali

At ruber armatos equites exornet amictus,
Indicet & pueros erubuisse pudor.
Ceruleus nautas, & qui coelestia uates
Attoniti nimia religione petunt.
Vilia sunt giluis natiuaq; uellera birris,
Qualia lignipedes stragula habere solent.
Quem cura ingentes cruciant, uel zelus amoris
Creditur hic fulua non male ueste regi.
Quisquis sorte sua contentus, ianthina gestet
Fortunæ æquanimis tædia quicq; ferat.
Vt uaria est natura coloribus in gignendis,
Sic alijs aliud, sed sua cuique placent.

Vigilantia, & custodia.



Instantis quodd signa canens det gallus eoi ,
 Et reuocet famulas ad noua pensa manus,
 Turribus in sacris effingitur . aerea mentem
 Ad superos peluis quodd reuocet uigilem ,
 Est leo; sed custos oculis quia dormit apertis ,
 Templorum iccirco ponitur ante fores .

Hec habet
 Atque
 Optima
 Hoc t
 Noscere
 Hoc

Diſta VII. ſapientium.



Hæc habeas, ſeptem ſapientum effingere diſta,
 Atque ea picturis qui celebrare uelis.
 Optimus in rebus modus eſt, Cleobulus ut inquit,
 Hoc trutinæ examen, ſiue libella docet.
 Noſcere ſe Chilon ſpartanus quenque iubebat
 Hoc ſpecula in manibus, uitraq; ſumpta dabunt.
 Quod

Quod Periander ait, fræna adde corinthius iræ

Pulegium admotum naribus efficiet .

Pittacus at ne quid dixit nimis . hæc eadem aiunt,

Contracto qui gith ore liquefaciunt .

Respexisse Solon finem iubet ultimus agris ,

Terminus haud magno cesserit ipse Ioui .

Heu quàm uera Bias , est copia magna malorum

Musmoni insideat effice sardus eques .

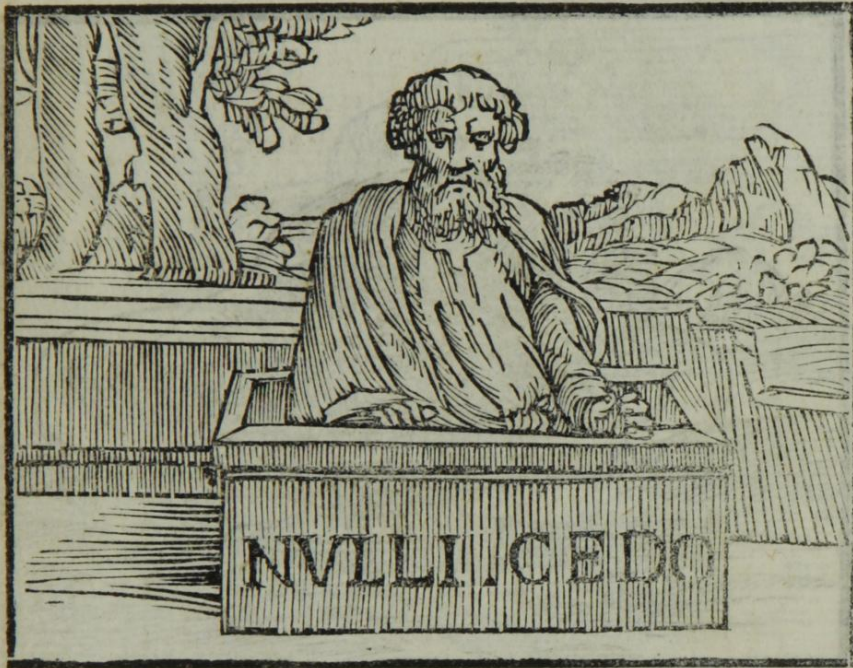
Ne præ esto Thales dixit , sic illita uisco

In laqueos sociam parra , meropsq; trahit .

Terminus.

Quadr
Stat
Et sese
Terr
Est imm
Dég

Terminus.



Quadratum infoditur firmissima tessera saxum,
 Stat cirrata super pectore imago tenus,
 Et sese nulli profiteretur cedere. talis
 Terminus est, homines qui scopus unus agit.
 Est immota dies, præfixaq; tempora fatis,
 Deq; ferunt primis ultima iudicium.

E

ANDREAE ALCIATI

In dies meliora.



Rostræ nouo mihi setigeri suis obtulit anno,
Hæcque cliens uentri xenia dixit habere.
Progreditur semper, nec retro respicit unquam,
Gramina cum pando proruit ore uorax.
Cura uiris eadem est, ne stes sublapsa retrorsum
Cedat, & ut melius sit, quod & ulterius.

Luxuria.



Eruca capripes redimitus tempora Faunus
Immodicæ Veneris symbola certa refert.
Est eruca salax, indexq; libidinis hircus,
Et satyri nymphas semper amare solent.

E ij

superbia.



En statuæ staua, & ductum de marmore marmor,
 Se conferre deis ausa procax Niobe.
 Est uitium muliebre superbia, & arguit oris
 Duriciem, ac sensus, qualis inest lapidi.

Desider
 Sub
 Segm
 Non

Desidit.



Desidet in modio Effaus, speculatur & astra.
 Subtus & accensam contegit igne facem.
 Segnities specie recti, uelata cucullo,
 Non se, non alios utilitate inuat.

E 411

ANDREAE ALCIATI

Inuidia .



Squallida uipereas manducans foemina carnes ,
Cuiq; dolent oculi , quæq; suum cor edit ,
Quam macies , & pallor habent , spinosaq; gestat
Tela manu , talis pingitur inuidia .

Auaritia .

*Heu miser in medijs sitiens stat Tantalus undis ,
Et poma esuriens proxima habere nequit .
Nomine mutato de te id dicetur auare ,
Qui, quasi non habeas , non frueris quod habes .*

E iij

Gula.



Curculione gruis tumida uir pingitur aluo,
 Qui laurum, aut manibus gesser onocrotalum.
 Talis forma fuit Dionysi, & talis Apici,
 Et gula quos celebres delitiosa facit.

Maledicentia .

Archilochi tumulo inculptas de marmore uestpas
Esse ferunt , linguæ certa sigilla male .

Contra .

Vesparum quod nulla unquam Rex spicula figet ,
Quodq; alijs duplo corpore maior erit ,
Arguet imperium clemens , moderatq; regna ,
Sancta q; iudicibus credita iura bonis .

ANDREAE ALCIATI

Aemulatio impar .



Altiuolam miluus comitatur degener harpam,
Et praeda partem saepe cadentis habet .
Mullum prosequitur qui spretas sargus ab illo,
Præteritasq; avidus deuorat ore dapes .
Sic mecum Oenocrates agit : at deserta studentum
Vtitur hoc lippo curia tanquam oculo .

Ira.



Alceam ueteres caudam dixere leonis,
Qua stimulante iras concipit ille graues.
Luthea cum surgit bilis, crudescit & atro
Felle dolor, furias excitat indomitas.

Philantia.



Quod nimium tua forma tibi Narcisse placebat,
 In florem, & noti est uersa stuporis olus.
 Ingenij est marcor, cludesq; philantia, doctos
 Quae pessum plures datq; deditq; uiros.
 Qui ueterum abiecta methodo, noua dogmata quaerunt,
 Nilq; suas praeter tradere phantasias.

. Lasciuia .



Delicias , & molliciem mus creditur albus
 Arguere , at ratio non sat aperta mihi est .
 An quòd ei natura salax , & multa libido est ?
 Ornat Romanas an quia pelle nurus ?
 Sarmaticum murem uocitant plerique zibellum ,
 Et celebris suauis est unguine muscus arabs .

Temeritas .



In præceps rapitur , frustra quoque tendit habenas
 Auriga , effræni quem uehit oris equus .
 Haud facile huic credas , ratio quem nulla gubernat ,
 Et temere proprio ducitur arbitrio .

Garrulitas.



Quid matutinos Progne mihi garrula somnos
Rumpis, & obstrepero Daulias ore canis?
Dignus epops Tereus, qui maluit ense putare
Quàm linguam immodicam stirpitus eruere.

ANDREAE ALCIATI

Vino prudentiam augeri .



Hæc Bacchus pater , & Pallas communiter ambo
Templa tenent , soboles utraque uero Iouis :
Hæc caput , ille femur soluit : huic usus oliui
Debitus , inuenit primus at ille merum .
Iunguntur merito . quod si qui abstemius odit
Vina , deæ nullum sentiet auxilium .

Prudens,

Prudens, sed infacundus.



Noctua cecropijs insignia præstat Athenis
 Inter aues sani noctua consilij.
 Armifera merito obsequijs sacrata Minervæ est,
 Garrula quo cornix cesserat ante loco.

F

prudens,



Pana colunt gentes, (naturam hoc dicere rerum est)
 Semicaprumq; hominem, semiuirumq; Deum.
 Vir tenuis umblico est, hominum quod propria uirtus
 Corde oriens celsa uerticis arce sedet.
 Hinc caper est, quia nos natura in secla propagat
 Concubitu, ut uolucres, squamea, bruta, feras.
 Quod commune alijs animantibus, est caper index
 Luxuriæ, Veneris, signaq; aperta gerit.
 Cordi alij sophien, alij tribuere cerebro.
 Inferiora modus, nec ratio ulla tenet.

Ars naturam adiuuans.



Vt Fortuna pilæ, cubo sic insidet Hermes :
 Artibus hic, varijs casibus illa præest.
 Aduersus uim Fortunæ est ars facta : sed artis
 Cum Fortuna mala est, sæpe requirit opem.
 Disce bonas artes igitur studiosa iuuentus,
 Quæ certæ secum commoda sortis habent.

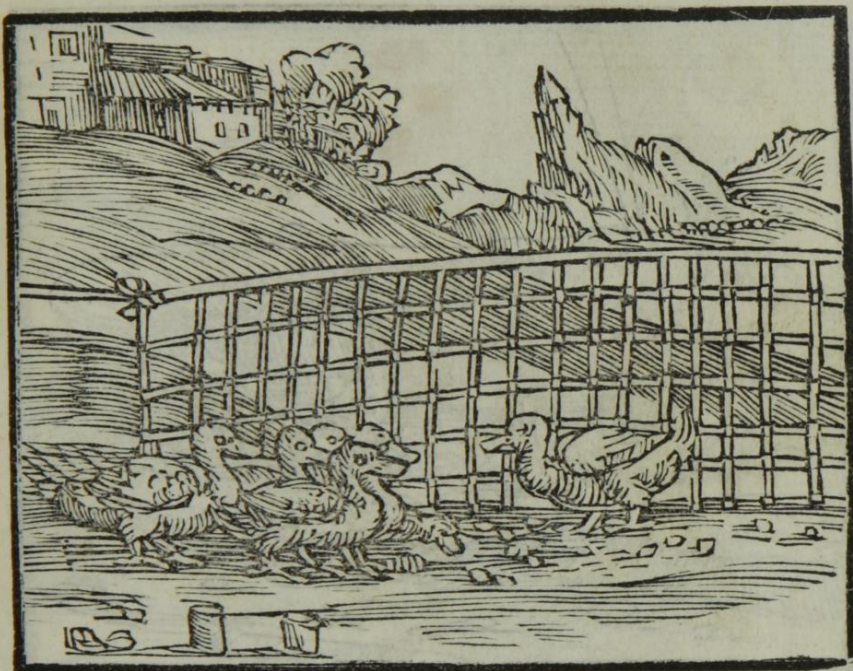
F ij



Miraris nostro quòd carmine diceris Otus ,
 Sit uetus à proauis cum tibi nomen Otho .
 Aurita est, similes & habet ceu noctua plummas,
 saltantemq; auceps mancipat aptus auem .
 Hinc fatuos, captu & faciles , nos dicimus otos.
 Hoc tibi conueniens tu quoque nomen habe .

Altilis
 Ad
 Conge
 Ga
 Prater
 O
 Persia
 O

Dolus in suos.



Altilis alleſtator anas, & carula pennis
 Adſueta ad dominos ire redire ſuos,
 Congeneres cernens uolitare per aera turmas
 Garrit, in illarum ſe recipitq; gregem,
 Prætenſa incautas donec ſub retia ducat.
 Obſtrepitant captæ, conſcia at ipſa ſilet.
 Perfida cognato ſe ſanguine polluit ales,
 Officioſa alijs, exitioſa ſuis.

F ij

Nil reliqui .



Scilicet hoc deerat , post tot mala denique nostris
 Locustæ ut raperent, quidquid inesset, agris .
 Vidimus innumeras euro duce tendere turmas ,
 Qualia non Atylæ castra'ue Xerxis erant .
 Hæ fœnum , milium, corda omnia consumpserunt ;
 Spes & in angusto est , stant nisi nota super .

Inanis impetus.



Lunarem noctu, ut speculum, canis inspicit orbem :
 Seque uidens, alium credit inesse canem,
 Et latrat : sed frustra agitur uox irrita uentis,
 Et peragit cursus surda Diana suos.

F iij

ANDREAE ALCIATI

In garrulum & gulosum .



Voce boat torua , prælargo est gutture, rostrum
Instar habet nasi multiforisq; tubæ .
Deformem rabulam , additum uentriq; gulæq;
Signabit , uolucer cum truo pictus erit .

Patroch
Hinc
Obiter
Hæc
Maxima
Et co

Opulenti hæreditas.



Patroclum falsis rapiunt hinc Troes in armis,
 Hinc socij, atque omnis turba Pelasga uetat.
 Obtinet exuias Heëtor, Græciq; cadauer.
 Hæc fabella agitur, cum uir opimus obit.
 Maxima rixa oritur, tandem sed transigit hæres,
 Et coruis aliquid, uulturisq; sinit.

Mediolanum.



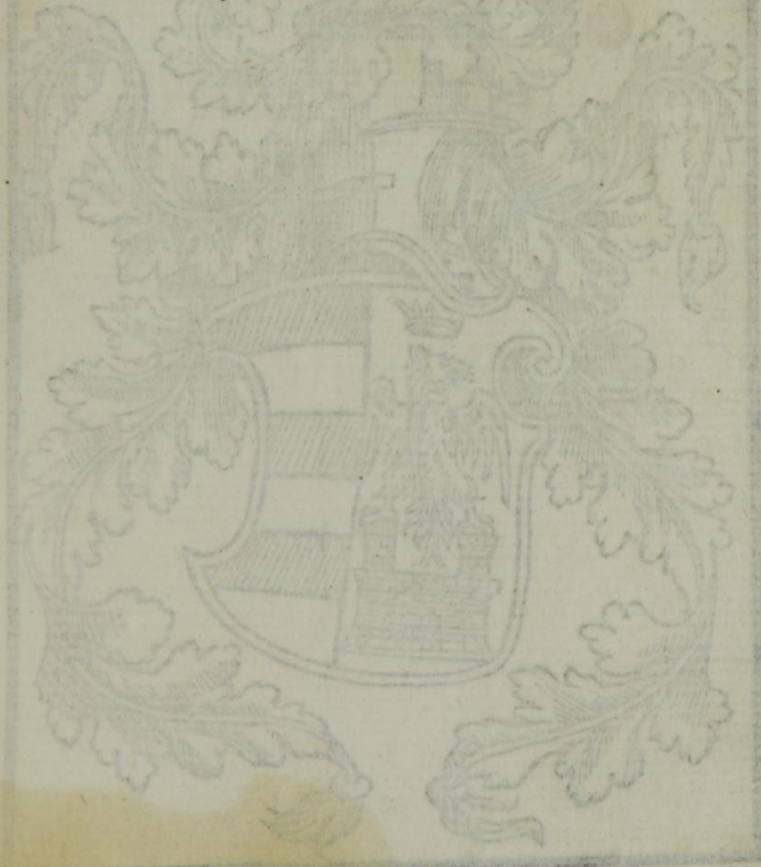
E M E

Eturici
Hi pop
Quam Me
Terram
Cula Nini
Mucato
Laniger la
Actio

Eturici
Hi pop
Quam Me
Terram
Cula Nini
Mucato
Laniger la
Actio

Bituricis uernex Heduis dat fucula signum .

His populis patriæ debita origo meæ est ,
Quam Mediolanum Sacram dixere puellæ,
Terram: nam uetus hoc gallica lingua sonat .
Culta Minerva fuit , nunc est , ubi numine Thecla
Mutato matris uirginis ante domum .
Laniger huic signum sus est , animalq; biforme
Acribus hinc setis , lanitio inde leui



ANDREAE ALCIATI

Nunquam procrastinandum.



ALCIATAE gentis insignia sustinet alce,
 Vnguibus & μηδ' ἐν fert ἀναβαλλομένη .
 Constat Alexandrum sic respondisse roganti,
 Qui tot obiuisset tempore gesta breui:
 Nunquam, inquit, differre uolens, quod & indicat alce:
 Fortior hæc dubites ocyor an ne fiet .

005266384

SERIES LITERARVM.

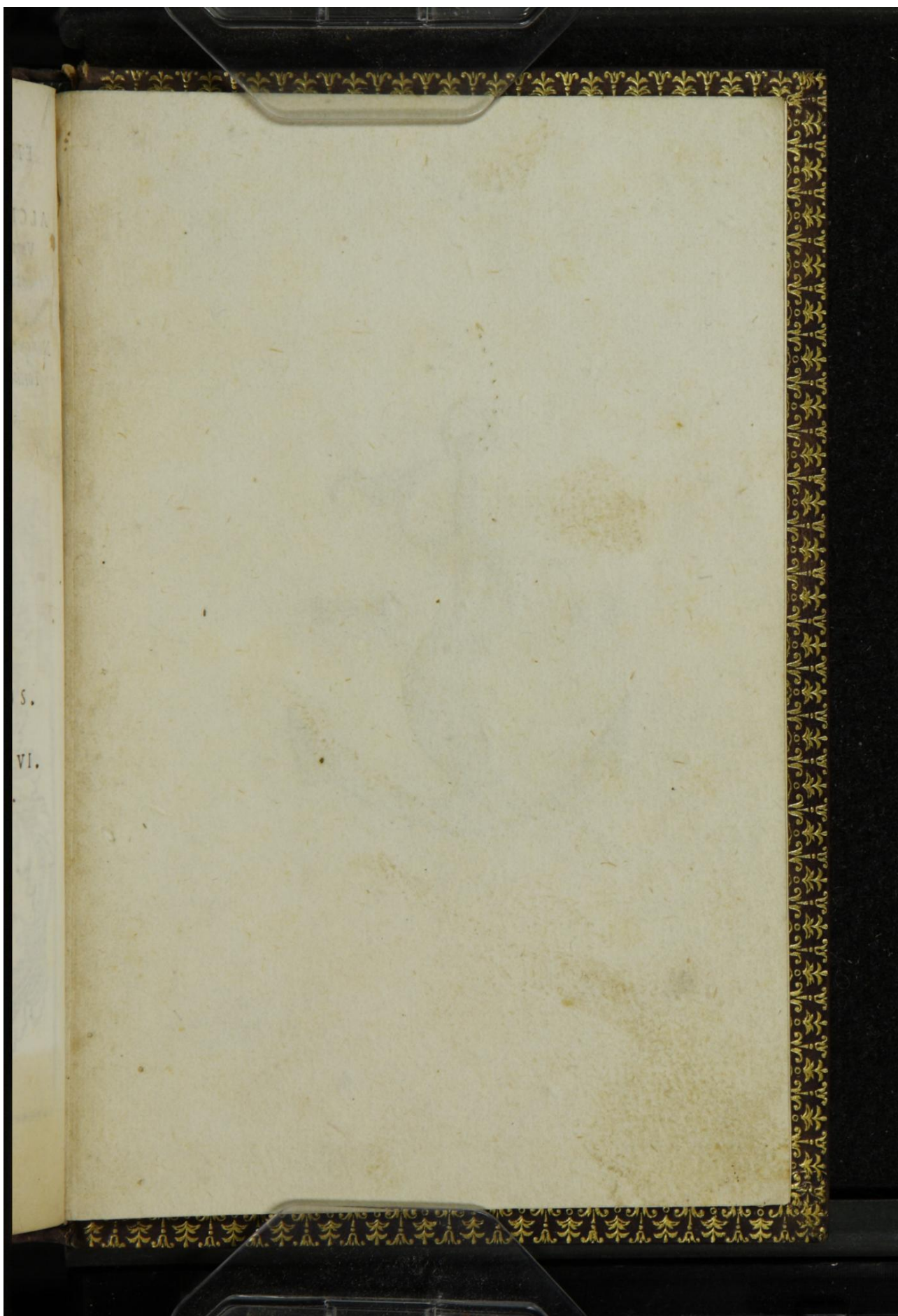
A B C D E F.

Omnes sunt quaterniones.

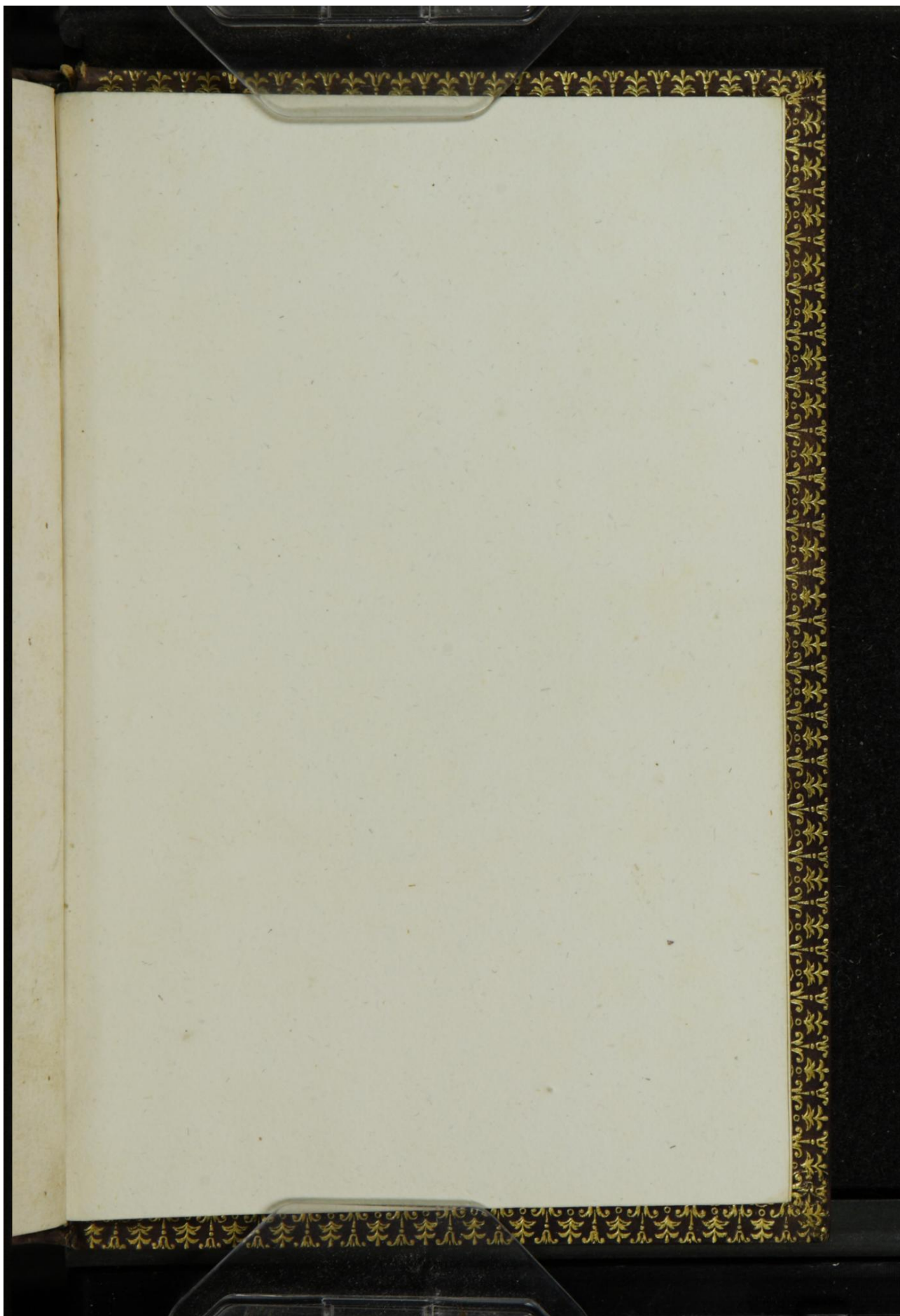
APVD ALDI FILIOS.

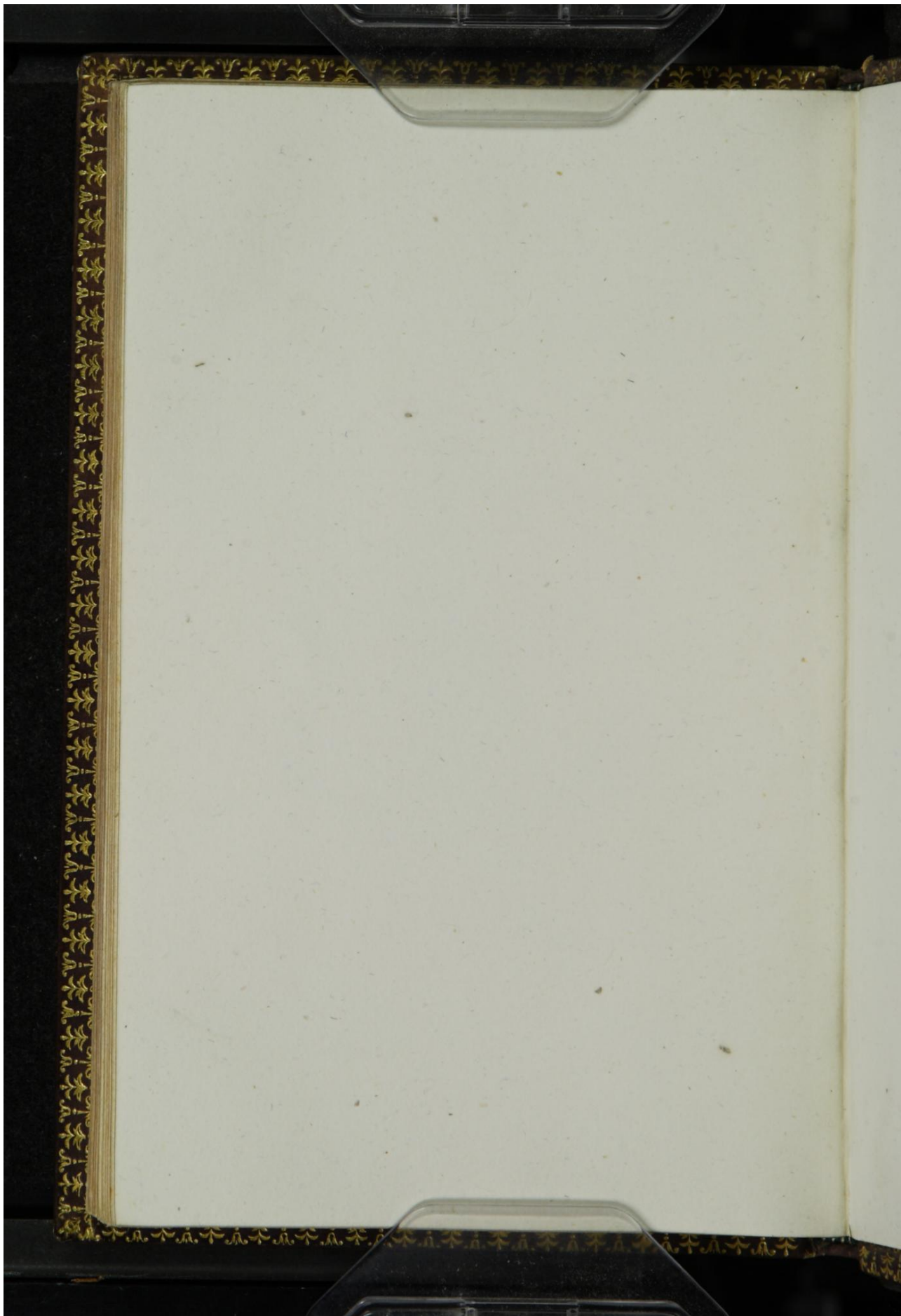
VENETIIS, M. D. XLVI.
MENSE IVNIO.

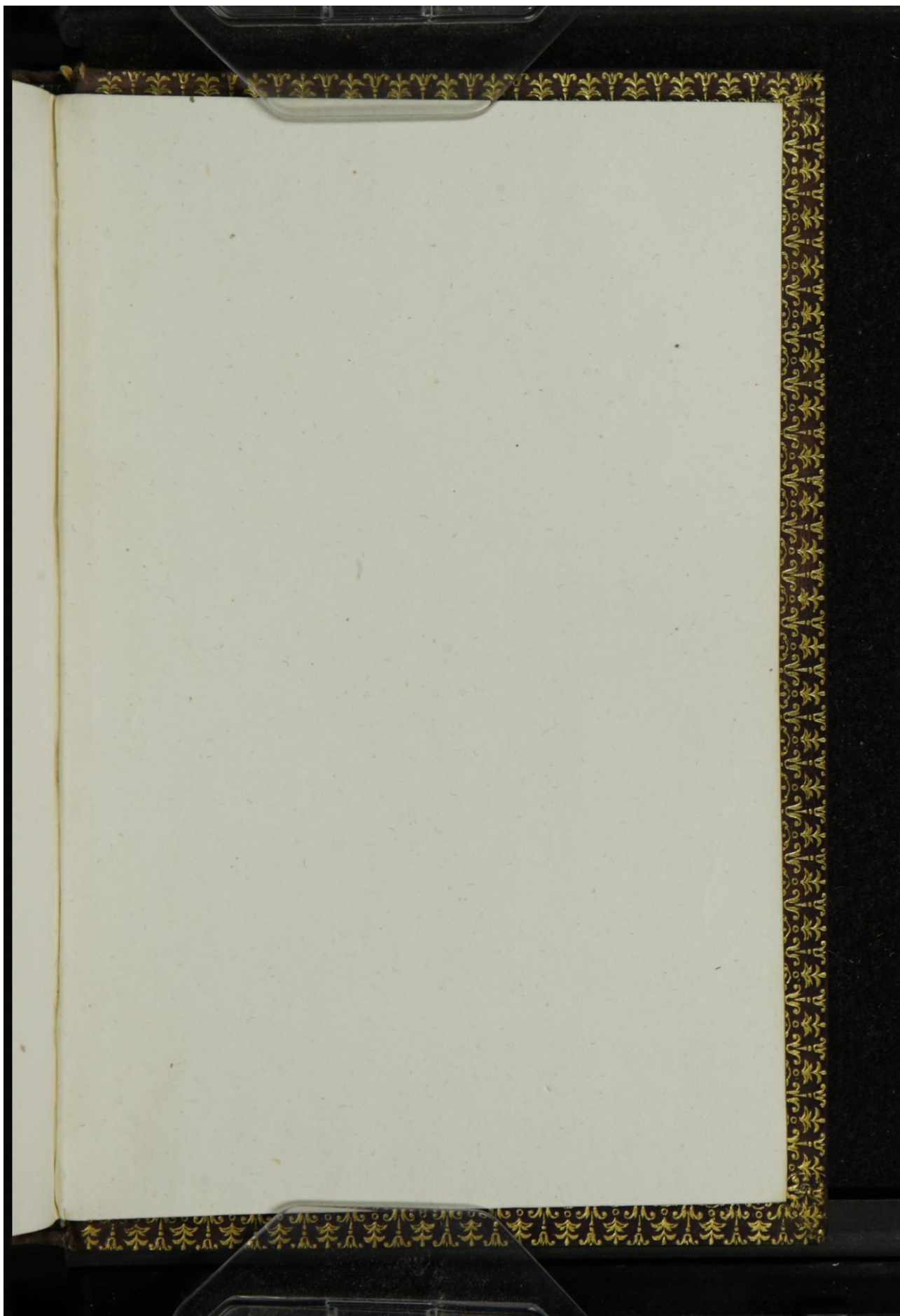




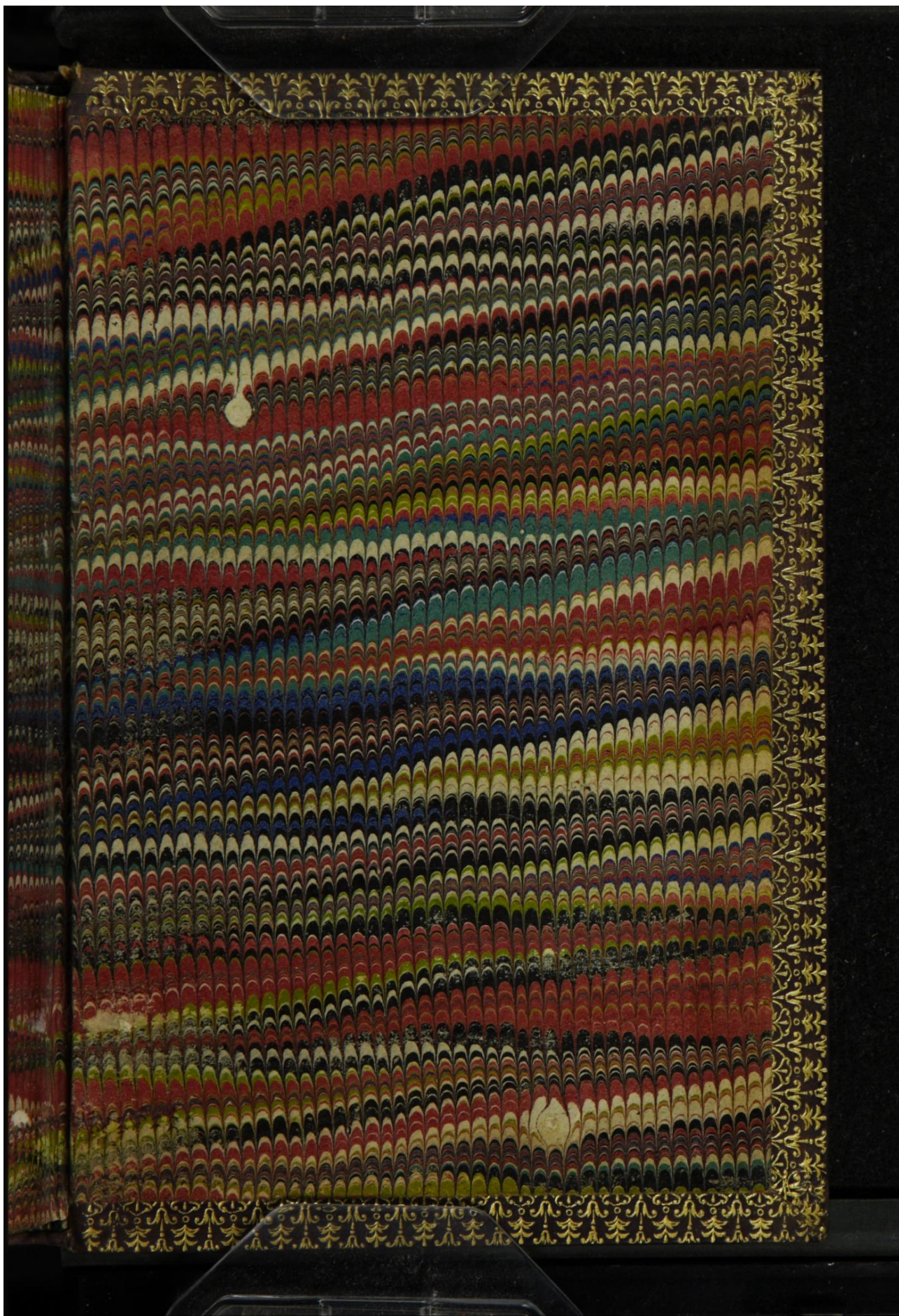












Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.4.15